

La persistenza della gioia

Moodboard

La fotografia del film pone particolare attenzione alla composizione dell'immagine, accompagnando la narrazione con movimenti di camera semplici e puliti che si alternano alla camera fissa. Una grande importanza è affidata al colore e alla struttura.

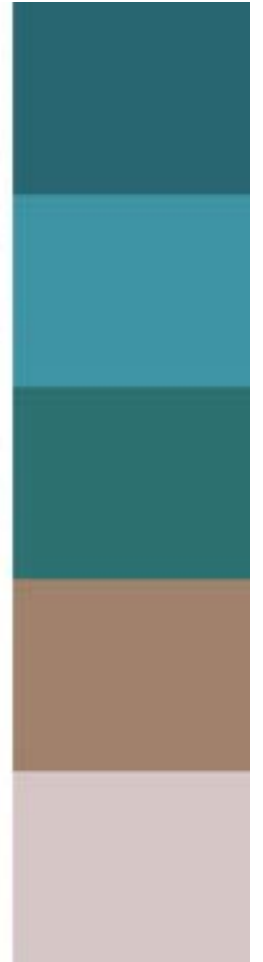
Ambientato nelle campagne lucane, il film ha colori caldi e vividi, che trovano contrasto solo nei ricordi del passato di Anita.





La storia si svolge in estate prevalentemente all'aria aperta, dove la luce del sole crea effetti di chiaroscuro, attraverso le ombre che la natura proietta sulla pelle dei personaggi.

Anita continua a ricordare momenti del suo passato ambientati in riva al mare. Il suo vivace vestito rosa si gonfia sott'acqua, in mezzo a un mare blu intenso.



Parte della storia segue il periodo della mietitura e del raccolto del grano. Quest'ultimo ha un intenso colore dorato, e anche la luce si tinge di simili sfumature.

