

# TRILOGIA DELLA RAGIONE



Gianluca De Col e Milena Costanzo

foto @ [Paola Codeluppi](#)

## Sexton - Dickinson - Weil PORTARE IN SCENA POESIA E FILOSOFIA

La poesia recitata a Natale è un passaggio obbligatorio nella storia della vergogna di ognuno di noi. Se te la sei scampata, beato te. Perché se vuoi ammazzare davvero una poesia, devi solo metterti d'impegno e recitarla. O peggio, declamarla. Quando hai per le mani un oggetto prezioso, la cosa più saggia da fare è nascondere tra il mobilio, perché sembrerà più brillante quando verrà trovato da qualcuno, in mezzo al ciarpame. Questo è ciò che ho imparato da [Milena Costanzo](#), un'attrice e regista che ha dedicato 5 anni, 3 spettacoli e 7 studi teatrali per mettere in scena con un senso le parole alte delle poetesse Anne Sexton e Emily Dickinson, e della filosofa Simon Weil, nella sua ["Trilogia della Ragione"](#).

Le ho fatto da assistente alla regia per metà di questo percorso, guardandola lavorare sui testi in un modo mai visto: versi poetici che si mescolavano a racconti autobiografici, a canzoni, al linguaggio video e al movimento; poesie sprigionate dall'azione scenica, che non ho mai più sentito così reali e profonde.