

Titolo: Miss e Frankie: influenza da Chihuahua

Target: 4-9 anni. Target secondario kids and family.

Format: serie web animata, 13 episodi da 4 minuti

Genere: avventura, comico, edutainment

Pitch: Imparare l'inglese e scoprire tutte le meraviglie delle più importanti città del mondo con l'aiuto di Miss e Frankie. Due chihuahua che, seguendo la padroncina influencer in tutti i suoi viaggi, racconteranno ai bambini i monumenti e i luoghi più caratteristici dal punto di vista storico artistico di ogni città in cui soggiorneranno.

Sinossi: Milano 2019. Stella Martini è un'influencer molto seguita su Instagram. Ha due chihuahua, Miss e Frankie, dalle quali non riesce a separarsi, tanto da portarle con sé in ogni viaggio. Che sia: Torino per le vacanze di Natale, Venezia per la mostra del cinema, Londra, Parigi o New York. Ogni puntata comincia con Stella che esce dall'appartamento o dalla camera di Hotel e saluta le cagnoline. Ogni volta, queste, rimaste sole, decidono di esplorare la città, come vere turiste. Passeggiando ne spiegano storia, curiosità e principali attrazioni da non perdere artistiche e gastronomiche. Alla fine di ogni puntata Miss e Frankie spiegano ai bambini una frase fatta in lingua inglese.

PERSONAGGI PRINCIPALI:

disegnati in 2d, stile chibi

- **Miss:** è la Minou degli *Aristogatti* in versione chihuahua. Ha il pelo corto e bianco e una macchia marrone sull'occhio sinistro. È elegante e pacata, mai fuori posto. D'estate indossa un collare di perle bianche, mentre d'inverno un dolcevita color carta da zucchero. Fa amicizia con tutti i cani, ma ha paura di Leo, il gatto dei genitori di Stella che incontra sempre durante le vacanze di Natale a Torino. Ha quattro anni, è nata a Milano ed è con Stella da più tempo rispetto a Frankie. Con Frankie sono come sorelle, per tanto il loro rapporto è di amore-odio. Essendo Miss un po' sapientina, diligente e responsabile cade inevitabilmente vittima degli scherzi di Frankie. Tra i più frequenti: rubarle il posto nella cuccia e la pappa.
- **Frankie:** Con il suo pelo lungo e marrone ricorda Chewbacca di *Guerre Stellari*, ma in versione femminile. È tutto il contrario di Miss. Ha sempre fame, si arrabbia molto facilmente, non le interessa socializzare con gli altri cani e anche lei ha paura di Leo. Fa molti scherzi a Miss ma in fondo le vuole bene ed è gelosa quando questa gioca con altri amici. Ha tre anni, è nata a Mérida nello Yucatan, Messico, ed è arrivata a Milano da piccolissima. Non ricorda nulla del luogo di nascita e vorrebbe saperne di più. Non indossa mai il collare, quando fa molto freddo indossa un dolcevita arancione.

PERSONAGGI SECONDARI:

- **Stella Martini:** è un'influencer di 23 anni. Abita a Milano, quartiere Brera, ma è nata a Torino. Con Miss e Frankie parla sia in italiano sia in inglese. Viaggia molto spesso per piacere o per lavoro ma non riesce a separarsi dai suoi chihuahua che porta sempre con sé.

In ogni episodio di Stella si vedono solo le gambe con scarpe casual ma alla moda e si sente la voce.

- **Bassotto:** Compare in ogni episodio come aiutante. Ha caratteristiche e nomi diversi a seconda della città in cui l'episodio è ambientato. È sempre del luogo e dà a Miss e Frankie consigli su cosa visitare. Va molto d'accordo con Miss, sembrano quasi innamorati, mentre discute spesso con Frankie.
- **Leo:** è il gatto dei genitori di Stella, compare nell'episodio di Torino. È nero, grosso e spaventa di proposito le due chihuahua che gli hanno invaso la casa e la cuccia. Per lui le cagnoline sono come due topi da cacciare, non le sopporta e non vuole diventare loro amico.

AMBIENTAZIONE: ogni episodio è ambientato in una città diversa. Nella prima scena si vede sempre l'appartamento di Stella o una camera di albergo. Quando Stella va a lavorare, i chihuahua escono per esplorare la città.

- **L'appartamento di Stella:** appartamento trilocale grande e luminoso a Milano. È rappresentato in stile realistico, i contorni dei mobili sono tondeggianti e ben marcati in nero. Compare solo il salotto. Il pavimento è in parquet marrone chiaro e ci sono due divani bianchi sui quali i chihuahua dormono, nonostante nel salotto siano presenti anche due cucce rosa. Dietro al divano c'è un grosso scaffale bianco con molti libri. Accanto allo scaffale un piccolo tavolino marrone con sopra un abatjour bianca. Sulla parete dietro il tavolino sono appesi undici piatti tipo Fornasetti in bianco e nero: tre sopra cinque nel mezzo e tre sotto.
- La prima puntata è ambientata a Milano. Compaiono Piazza del Teatro alla Scala, l'interno del teatro e Piazza Duomo. Come l'appartamento di Stella anche gli altri luoghi sono rappresentati in 2d, stile realistico ma con contorni tondeggianti e bene marcati in nero. Nelle scene all'aperto si sente sempre di fondo il brusio delle persone che chiacchierano e il rumore di auto e moto.
- Ristorante in Galleria Vittorio Emanuele. Interno. Si vedono quattro tavoli con rispettivamente quattro sedie nere, tre sono occupati, uno verrà occupato da Miss Frankie e il bassotto. Ogni tavolo è apparecchiato e coperto da una tovaglia bianca. Dietro i tavoli c'è il bancone anche questo nero. Le pareti sono in mattoncini rossi. Il ristorante è molto illuminato.

SOGGETTO:

Puntata I – Il giorno di Sant' Ambrogio.

Appartamento di Stella. Sono le nove di mattina e Stella si sta preparando per uscire. Di lei vediamo solo le gambe. Miss e Frankie stanno ancora dormendo sul divano. Stella si mette le scarpe e incomincia a mettere dentro la borsa che è sul divano tutto l'occorrente per affrontare una giornata fuori. Il rumore sveglia i cani. I due chihuahua iniziano a chiedersi a vicenda dove stia andando Stella, ricordandosi che è Sant' Ambrogio, giornata festiva a Milano. Squilla il telefono, Stella risponde. Parla con una sua amica e scopriamo che le aspetta una giornata di trucco e parruccho per la prima alla Scala che si terrà la sera stessa. Stella prende la borsa saluta i chihuahua ed esce di casa. Queste, rimaste sole, decidono di uscire per andare a vedere il Teatro alla Scala.

Piazza del Teatro alla Scala. Le due chihuahua arrivano davanti al teatro alla Scala. Miss, da brava milanese, spiega a Frankie, che ancora non è pratica della città, che il teatro è stato inaugurato nel 1778 e che è stato costruito dall'architetto Giuseppe Piermarini al posto della Chiesa Santa Maria alla Scala da cui ha preso il nome. Parla delle opere dei più grandi compositori che sono state rappresentate lì. Frankie è visibilmente annoiata, prende in giro Miss che vuole sempre fare la maestrina e propone di entrare per vedere l'interno del teatro, ma l'ingresso principale è chiuso.

Teatro della Scala Interno. Le due si accorgono che il portone è chiuso e iniziano a pensare a soluzioni alternative per entrare. Miss si arrabbia con Frankie perché propone soluzioni irrealizzabili e Frankie le risponde a tono, iniziano a litigare. Il rumore attira un bassotto che si avvicina. È il cane del regista teatrale, ha il pelo nero lucido e si chiama Ambrogio. Spiega ai chihuahua che il padrone lo ha portato ad assistere alle prove generali può quindi farle entrare senza problemi, saranno sue ospiti. Miss ha gli occhi a cuore e molto entusiasta gli si mette al fianco per entrare; Frankie è diffidente, non si avvicina al bassotto lascia che lui e Miss entrino per primi e li segue.

I tre sono adesso nel palchetto centrale hanno davanti il palco dove il gruppo dei cantanti sta provando "Il barbiere di Siviglia". La situazione è tesa, il regista e il direttore teatrale sono molto arrabbiati a intervalli regolari si sentono delle urla. Il bassotto spiega alle due la trama dell'opera. Frankie prende in giro lui e Miss, una perfetta coppia di saputelli. La scena si chiude con L'Aria di Figaro finalmente eseguita alla perfezione. Applausi.

Ristorante in Galleria Vittorio Emanuele. I tre escono dal teatro, sono nello stesso punto in cui erano prima di entrare. Frankie dice di avere fame, Miss le risponde scocciata perché la sorella ha sempre fame e non vuole ancora lasciare Ambrogio. Il bassotto propone di andare insieme a mangiare un risotto alla milanese fatto secondo la tradizione in un ristorante in galleria Vittorio Emanuele. All'interno del ristorante il trio è seduto al tavolo centrale, alle spalle c'è il bancone con un cameriere che sta preparando dei cocktail. Ai tre viene servita una porzione di risotto ciascuno, il piatto ricorda una ciotola per cani. Tutti e tre sono molto colpiti dalla bontà del cibo. La scena si chiude con Frankie che da buona esperta di cibo racconta la storia del risotto alla milanese.

Piazza Duomo. Escono dalla Galleria e si ritrovano in piazza duomo. Il duomo è sulla destra, alle loro spalle il Museo del Novecento. I chihuahua si accorgono di aver fatto tardi, devono scappare a casa cercando di arrivare prima di Stella. Miss è triste perché deve lasciare il bassotto, Frankie lo saluta con una pernacchia. Sulla strada verso casa fanno un riassunto delle cose che hanno visto.

La puntata è finita. I chihuahua sono di nuovo nell'appartamento sedute sul divano una accanto all'altra. Rivolgendosi direttamente ai bambini che stanno guardando il cartone animato Miss e Frankie spiegano una frase fatta in inglese che abbia a che fare con il mondo del teatro e la traducono. La frase in inglese compare sullo schermo a mo' di sottotitolo.

STORYWORLD

Ogni puntata della serie è ambientata in città reali ma è come se fossero abitate solo da animali. Degli umani, a partire da Stella Martini, si vedono solo parti del corpo come gambe o braccia, mai a figura intera perché non sono importanti ai fini della narrazione. Tutti gli animali che compaiono sono umanizzati. Mangiano seduti al tavolo al ristorante, parlano tra loro, sono istruiti e si spostano con i mezzi di trasporto quando è necessario. L'universo di riferimento è quello della moda, degli influencer e di Instagram. I viaggi che Stella e di conseguenza i suoi chihuahua devono fare seguono infatti il calendario della moda e gli eventi mondani più importanti: Oscar, Mostra del Cinema di Venezia, Prima alla Scala ecc... Ogni puntata nasce quindi dagli impegni della ragazza in base ai quali lei e le cagnoline vanno in giro per il mondo.

Miss e Frankie sono completamente diverse tra loro per questo litigano continuamente. Miss è la maestra: durante ogni puntata è lei che spiega la storia dei posti che stanno visitando. È lei in fondo il personaggio principale. Frankie invece è l'elemento di disturbo: è più ribelle, si annoia facilmente e ha sempre fame.

- PLOT PRIMARIO: Miss e Frankie seguono Stella nei suoi viaggi, visitano autonomamente varie città nel mondo
- PLOT SECONDARIO 1: Approfondisce la storia di Miss: il suo lato da maestra; la storia con il bassotto; la vita di Miss prima dell'arrivo di Frankie dal Messico
- PLOT SECONDARIO 2: storia di Frankie in Messico, che lei però non ricorda; cosa farebbe Frankie senza Miss; approfondisce il suo lato ribelle e il rapporto con il cibo.
- PLOT SECONDARIO 3: la vita quotidiana da influencer di Stella Martini

BOUQUET TRANSMEDIALE

PIATTAFORME:

- Instagram dell'influencer fittizia Stella Martini
- Instagram di Miss e Frankie
- App mobile multiple games con modalità endless
- Real world e contest
- Possibile partnership di brand legati al food e trasporti
- Aspettando Miss e Frankie– A scuola con Miss. Nel canale YouTube di Miss verrà caricata prima del lancio della serie animata una playlist con nove brevi video nel formato cartone animato in cui Miss fa ai bambini delle mini-lezioni di storia, scienze geografia ecc... Ogni video viene pubblicizzato attraverso un post sui canali social
- Co-marketing con [Hive Home Italia](#). Contest "cosa fanno i tuoi cani quando non ci sei?" rivolto ai possessori della telecamera di sorveglianza Hive Home. Attraverso il coinvolgimento di influencer con cani che posteranno i loro video e attraverso i social di Hive Home e della serie verrà lanciato il contest per invitare i possessori della telecamera a postare video dei loro animali quando rimangono da soli in casa taggando Hive Home e inserendo #influenzadachihuahua. Verrà poi scelto il video più divertente. Il vincitore si aggiudica un'esperienza da influencer

- App mobile free In cucina con Frankie. Gioco tipo *Cooking mama* che ha per protagonista Frankie e sezione con ricette divertenti e gustose per far mangiare ai bambini frutta e verdura e avvicinarli ai piatti della tradizione.
- Iniziativa nei ristoranti Eataly il giorno di lancio della serie animata. Menù bambini Miss e Frankie con tovaglietta da colorare con lo sconto del 30%. A seconda della città il menù contiene un piatto tipico rivisitato per i più piccoli. Un'attrice che interpreta Stella Martini e due costumed characters faranno una giornata di foto da Eataly Milano Smeraldo

